

L'ESTÉ

DU 3 - 16
MARS, 2025

ROUEN
NORMANDIE

19^e

FESTIVAL DU FILM D'EUROPE
CENTRALE ET ORIENTALE
ET D'AMÉRIQUE LATINE



Malgré les vents contraires, nous avons choisi de maintenir cette dix-neuvième édition du festival À l'Est. Face à l'interruption soudaine d'une subvention essentielle à notre survie, notre engagement envers le cinéma et les publics de notre territoire demeure intact. Cette décision ne concerne pas seulement notre festival, mais résonne aussi au-delà des frontières, affectant nos éditions péruviennes et colombiennes, ainsi que notre réseau de festivals européens consacrés à l'Europe centrale et orientale.

Depuis près de vingt ans, À l'Est, du Nouveau s'impose comme un rendez-vous incontournable, ancré en Seine-Maritime tout en nouant des liens solides avec l'Europe de l'Est et l'Amérique latine. Animé par une équipe de bénévoles passionnés, ce festival conjugue engagement, professionnalisme et audace, en offrant une scène unique aux cinéastes de l'Est souvent issus de pays au cœur des tensions internationales et aux cinéastes d'Amérique latine, confrontés à des problèmes structurels sociétaux attisés par des changements politiques qui font les yeux doux à la post-vérité.

Dans un contexte géopolitique mouvementé, nous continuons de donner une voix aux réalisateurs contemporains venus d'Argentine, de Colombie, de Géorgie, de Lituanie, de Lettonie, du Mexique, de République tchèque, de Roumanie et de Slovénie. Leurs films témoignent des mutations culturelles et sociales de leurs territoires, offrant au public normand des perspectives essentielles et inédites. Plus que jamais, ce festival incarne les valeurs de dialogue, de solidarité européenne et de diversité culturelle, si chères à notre territoire.

Localement, À l'Est, du Nouveau est aussi un tremplin pour les talents normands grâce à la section "Made in Normandie". En mettant en lumière les courts-métrages réalisés ici, jugés par un jury international, nous renforçons la reconnaissance de la création locale et encourageons l'émergence de nouvelles voix cinématographiques.

De plus, notre festival se distingue par son itinérance, traversant plusieurs sites du Département (Dieppe, Gournay-en-Bray, Le Havre, Mont-Saint-Aignan entre autres). Cette mobilité permet à un large public de découvrir des œuvres singulières et de rencontrer des invités internationaux, favorisant ainsi les échanges culturels et la diffusion du cinéma de l'Est.

Cette année, le festival se veut interdisciplinaire et c'est ainsi que vous pourrez découvrir plusieurs adaptations cinématographiques de cet immense écrivain Franz Kafka, tissant un pont entre la littérature et l'écran, ainsi qu'une lecture de ses textes.

L'année prochaine marquera les 20 ans du festival en France et célébrera deux décennies de complicité entre notre territoire et À l'Est. Pour que cette aventure puisse se poursuivre et s'intensifier, nous avons plus que jamais besoin du soutien des institutions et des spectateurs qui nous accompagnent fidèlement. Merci !

Nous vous souhaitons une belle 19e édition, riche en découvertes et en émotions cinématographiques !

DAVID DUPONCHEL,
DIRECTEUR DU FESTIVAL A L'EST

FILM D'OUVERTURE:

FAMILY THERAPY

ODREŠITEV ZA ZAČETNIKE

Réalisatrice : Sonja Prosenc
Pays : Slovénie, Italie, Norvège, Croatie, Serbie



COMÉDIE

Sur le bord d'une route paisible, une jeune famille demande de l'aide désespérément alors que sa voiture brûle. Non loin de là, un véhicule de luxe aux lignes épurées passe, ses occupants – une famille à l'allure impeccablement soignée – Mais qui sont ces gens qui choisissent de ne pas s'arrêter ?

Sélection officielle - Festival du Film de Tribeca 2024

En présence de la réalisatrice

SÉLECTION OFFICIELLE À L'EST:

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

THE NEW YEAR THAT NEVER CAME

Réalisateur : Bogdan Mureșanu
Pays : Roumanie, Serbie



COMÉDIE

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque, mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres jusqu'à la chute de Ceausescu et de son régime.

Festival de Venise, 2024 Prix du meilleur film Orizzonti & Prix Fipresci

Projection présentée par Ruxendra Gubernat

2024
122 min

2024
138 min

FAMILY THERAPY

ODREŠITEV ZA ZAČETNIKE

Réalisatrice : Sonja Prosenec
Pays : Slovénie, Italie, Norvège, Croatie, Serbie

2024
122 min

MI BESTIA

Réalisatrice : Camila Beltrán
Pays : Colombie, France

2024
75 min



Bogotá, 1996. La population est effrayée : le diable va arriver lors d'une éclipse de lune imminente. Mila, 13 ans, sent que le regard des autres sur elle se fait plus oppressant. Elle se demande si la métamorphose de son corps a un rapport avec cette prophétie. Le jour tant redouté arrive, la lune rouge illumine le ciel.

Sélection officielle ACID - Festival de Cannes 2024

En présence de la réalisatrice

PANOPTICON

PANOPTIKONI

Réalisateur : George Sikharulidze
Pays : Géorgie, France, Italie, Roumanie

2024
95 min



Après que son père l'abandonne pour devenir moine orthodoxe, le jeune Sandro se retrouve livré à lui-même dans la société turbulente de la Géorgie post-soviétique. Il s'efforce de concilier son devoir envers Dieu et sa sexualité naissante, qui se manifeste de manière incontrôlable et le conduit à des comportements malsains et le place dans des situations de plus en plus difficiles.

Cinéma forum

QUELQUE CHOSE DE VIEUX, QUELQUE CHOSE DE NEUF, QUELQUE CHOSE D'EMPRUNTÉ

SOMETHING OLD, SOMETHING NEW, SOMETHING BORROWED

Réalisateur : Hernán Rosselli
Pays : Argentine, Portugal, Espagne

2024
95 min



Dans une banlieue populaire de Buenos Aires, les Felpeto ont créé une entreprise florissante de paris sportifs. Alors, à la mort du patriarche, la mère et la fille reprennent tout naturellement le business clandestin. Mais les temps changent pour les bookmakers : des purges dans la police et des perquisitions surprises menacent tandis que des secrets de famille refont soudain surface...

Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2024

Cinéma forum

THE GRILL

LA COCINA

Réalisateur : Alonso Ruizpalacios
Pays : Mexique, Etats-Unis

2024
135 min



C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le service dégénère.

Sélection officielle - Festival de Berlin 2024

Cinéma forum

TOXIC

Réalisatrice : Saulė Bliuvaitė
Pays : Lituanie

2024
99 min



Abandonnée par sa mère, Maria, 13 ans, est contrainte de vivre chez sa grand-mère dans une morne ville industrielle. Lors d'une violente altercation dans la rue, elle rencontre Kristina, une fille de son âge qui rêve de devenir mannequin. Pour se rapprocher d'elle, Maria s'inscrit dans une étrange école de mannequinat où les filles préparent le plus grand casting de la région. Son lien avec Kristina et l'atmosphère de l'école poussent Maria à explorer sa propre identité.

Léopard d'or, Festival du Film de Locarno 2024

Cinéma forum

KAFKA, DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Lecture d'extraits de l'œuvre de F. Kafka, jeudi 13 mars à partir de 19h au lieu associatif "La Baraque", 59 rue du Pré de la Bataille, Rouen.

AMÉRICA

AMERIKA

Réalisateur : Vladimír Michálek
Pays : Tchécoslovaquie

1994
90 min



Pour son premier long-métrage, Vladimír Michálek a choisi une adaptation non conventionnelle du roman de Kafka. Dans une optique artistique, le réalisateur a réinterprété l'histoire sombre d'un homme qui cherche en vain une place dans une société au régime rigide, en transformant la conclusion désespérée en un happy end. La chanson du film, enregistrée par le célèbre groupe tchèque Lucie, a contribué à accroître sa popularité.

Projection présentée par David Duponchel

L'AUDIENZE

L'UDIENZA

Réalisateur : Marco Ferreri

Pays : Italie

1972
112 min



Amedeo, jeune officier de réserve milanais timide mais obstiné, se rend à Rome pour obtenir une audience privée avec le Pape. Mais son insistance et son refus de révéler les motifs de sa requête suscitent la méfiance des autorités du Vatican qui vont tout faire pour l'empêcher d'arriver à ses fins. Amedeo passera dans les mains d'un policier, d'un politicien d'extrême droite, d'un prêtre aux idées modernes, pour se heurter systématiquement à un mur...

Projection présentée par Nicolas Gêneix

LE PROCÈS

THE TRIAL

Réalisateur : Orson Welles

Pays : France, Italie

1962
120 min



Joseph est réveillé à l'aube par des policiers présents dans son appartement. Ni une ni deux, il est embarqué et traîné devant un tribunal sans savoir ce qui lui arrive. Ce fonctionnaire pris dans les rouages d'une société tentaculaire et absurde va tout faire pour s'en sortir... D'après l'œuvre du même nom de F. Kafka.

Sélection officielle - Mostra de Venise 1962

Projection présentée par Nicolas Gêneix

MADE IN NORMANDIE

Made in Normandie convie les réalisateurs normands à venir présenter leurs films qu'un jury international devra départager.

En présence des réalisateurs.

Consultez le programme sur notre page web ou à travers ce QR code.



BRUNCH DOCUMENTAIRE

EL PROCESO, EL CASO FRANCE TELECOM

LE PROCÈS / LE CAS
FRANCE TELECOM

Réalisatrice : Sandra Gugliotta
Pays : Argentine, France

2023
79 min



DOCUMENTAIRE

À l'été 2019, le procès contre France Télécom et trois de ses dirigeants pour harcèlement moral s'ouvre à Paris. Le film suit le déroulement du procès, jour après jour, du point de vue des victimes, offrant un portrait émotionnel de la nature dévastatrice du capitalisme tardif et une réflexion pointue sur les limites et les possibilités du système juridique comme outil de lutte.

En présence de la réalisatrice

SÉANCES SPÉCIALES

20 JOURS À MARIOUPOL

Réalisateur : Mstyslav Chernov
Pays : Ukraine

2023
92 min



DOCUMENTAIRE

En février 2022, une équipe de journalistes ukrainiens de l'Associated Press, piégée dans la ville assiégée de Marioupol, filme les atrocités de l'invasion russe. Seuls reporters internationaux sur place, ils capturent ce qui deviendront plus tard des images marquantes de la guerre. Au plus près des civils, le réalisateur Mstyslav Chernov et son équipe, récompensés du prix Pulitzer, livrent un témoignage capital sur la réalité de la guerre qui déchire leur pays.

Ciné-débat animé par le Mouvement
des Européens 76

JEUNESSE IMAGINAIRE

VIS.VIAȚĂ

Réalisatrice : Ruxandra Gubernat
Pays : Roumanie

2025
84 min



DOCUMENTAIRE

Six ans après avoir juré ne jamais revenir en Roumanie, la réalisatrice Ruxandra Gubernat filme trois adolescent.e.s dans son pays natal au cours de leurs dernières années de lycée, avant, pendant et après la crise sanitaire du Covid-19. Alors qu'ils prévoient tous de quitter la Roumanie après le lycée, Una, une actrice, Habet, un rappeur, et Stefania, une militante écologiste, se retrouvent pris dans la tourmente quotidienne et face aux choix cornéliens concernant leur avenir. Comment la crise sanitaire va t'elle les affecter, eux et leurs projets ? Qui s'en sortira ?

En présence de la réalisatrice

FILM DE CLÔTURE

RADIO PRAGUE - LES ONDES DE LA RÉVOLTE

WAVES

Réalisateur : Jirí Mádľ
Pays : République Tchèque

2024
115 min



DRAME
HISTORIQUE

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire...

Nommé pour la short liste des Oscars 2025

*Prix du Public, Piazza Grande
- Festival du Film de Locarno 2024*

LIEUX
DE PROJECTION
À L'EST 19



AUDITORIUM
DU MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE ROUEN

26 bis rue Jean Lecanuet
76000 Rouen

Entrée libre

CINÉMA ARIEL

Pl. Colbert, 76130
Mont-Saint-Aignan

Entrée aux tarifs
du cinéma

CINÉMA OMNIA

28 rue de la République
76000 Rouen

Entrée aux tarifs
du cinéma

3 LUNDI 4 MARDI 5 MERCREDI 6 JEUDI 10 LUNDI 11 MARDI 12 MERCREDI 13 JEUDI 14 VENDREDI 15 SAMEDI 16 DIMANCHE

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

15:00										AMERICA Vladimír Michálek <i>Tchécoslovaquie</i>	
17:00										JEUNESSE IMAGINAIRE Ruxandra Gubernat <i>Roumanie</i>	
19:00										MADE IN NORMANDIE	

CINÉMA ARIEL

20:00						L'AUDIENCE Marco Ferreri <i>Italie</i>					
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CINÉMA LES ÉCRANS - GOURNAY-EN-BRAY

20:00	MI BESTIA Camila Beltrán <i>Colombie, France</i>										
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DSN - DIEPPE

18:30		MI BESTIA Camila Beltrán <i>Colombie, France</i>									
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LE STUDIO - LE HAVRE

20:30			LE PROCÈS Orson Welles <i>France, Italie</i>								
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OMNIA RÉPUBLIQUE

11:00										EL PROCESO, EL CASO FRANCE TELECOM Sandra Gugliotta <i>Argentine, France</i>
13:30									QUELQUE CHOSE DE VIEUX, QUELQUE CHOSE DE NEUF, QUELQUE CHOSE D'EMPRUNTÉ Hernán Rossellí <i>Argentine, Portugal, Espagne</i>	
15:40										THE GRILL Alonso Ruizpalacios <i>Mexique, Etats-Unis</i>
15:45									PANOPTICON George Sikharulidze <i>Géorgie, France, Italie, Roumanie</i>	
18:15									TOXIC Saulė Bliuvaitė <i>Lituanie</i>	RADIO PRAGUE – LES ONDES DE LA RÉVOLTE Jirí Mádl <i>République Tchèque</i>
20:00				20 JOURS À MARIOUPOL Mstyslav Chernov <i>Ukraine</i>					FAMILY THERAPY Sonja Prosenc <i>Slovénie, Italie, Norvège, Croatie, Serbie</i>	
20:15									CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ Bogdan Mureşanu <i>Roumanie, Serbie</i>	

 FRANCE.ALESTFESTIVAL.COM

 CONTACT@ALESTFESTIVAL.FR

 ALESTFESTIVAL

 ALESTFESTIVAL



INFINITO

